

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
познавательноречевому направлению развития воспитанников №125 «Затейники»



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №125 «Затейники»
Салтыкова Л.И.



Принято и рассмотрено на
педагогическом совете № 1
от 28.06 2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ № 2
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составили:
Захарова Е.А.
Галияхметова З.Х.

г. Набережные Челны

СОДЕРЖАНИЕ

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Значимые для разработки и реализации программы характеристики. Общие сведения об учреждении.

1.2 Возрастные особенности детей 6-7 лет.

1.3 Приоритетное направление деятельности группы.

1.4 Планируемые результаты освоения программного материала.

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Социально-коммуникативное развитие.

2.2 Познавательное развитие.

2.3 Речевое развитие.

2.4 Художественно-эстетическое развитие.

2.5 Физическое развитие.

2.6 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

2.7 Комплексно-тематическое планирование.

2.8 Взаимодействие с семьями воспитанников.

2.9 Взаимодействие с социумом.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение программы.

3.2 Программно-методическое обеспечение.

3.3 Развивающая предметно-пространственная среда.

3.4 Режим дня.

3.5 Расписание организованно образовательной деятельности.

3.6 Оздоровительные мероприятия.

3.7 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Программа направлена для организации работы с детьми 6-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию детей. Основным приоритетным направлением в деятельности группы является физическое развитие и привитие основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста. Программа представляет собой модель процесса воспитания, развития и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности в старшем дошкольном возрасте.

Рабочая программа разработана на основе Основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития воспитанников №125 «Затейники» (далее – Программа). А так же в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа

Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28

сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Закон «Об образовании» Республики Татарстан №63-3 РТ от 22 июля 2013года;

- Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстана

- Устав ДОУ;

- Положение об основной образовательной программе ДОУ.

Основная цель программы - всестороннее формирование личности ребенка с учетом его психофизического и социального развития, индивидуальных возможностей и склонностей, коррекция и компенсация нарушений развития, формирование основ начальной культуры личности, развитие психических и физических качеств в соответствии с индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.
5. Создание в группах условий для усвоения детьми социально-значимых, гуманных знаний, основных норм и традиций, в обществе котором живут.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Характерные особенности старшей группы №2:

№ гр	возраст детей	Кол-во	мальчики	девочки	наполняемость по нормам	фактическая наполняемость
2	6-7 лет	24	13	11	20	24

Приоритетные направления: подготовка детей к обучению грамоте.

Кадровое обеспечение образовательного процесса:

Воспитатели: Захарова Елена Александровна - высшая квалификационная категория;
Галиахметова Зухра Хатиповна

1.2. Возрастные особенности детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.,

Изображение человека становится **еще** более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют конструктивные основные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец,

на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.3. Приоритетное направление деятельности старшей группы №2

Основным приоритетным направлением подготовительной к школе группы №2 являются: подготовка детей к обучению грамоте.

Актуальность подготовки детей к обучению грамоте заключается в том, что образовательный процесс данной работы направлен на развитие творческих и интеллектуальных способностей, эмоциональной сферы, духовно-нравственных качеств ребенка, подготовку к обучению в общеобразовательной школе.

Программа разработана и реализуется с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей в условиях детского сада.

С целью реализации установленного приоритета деятельности в группе проводится углубленная работа по подготовке детей к обучению грамоте в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.

Цель программы по подготовке к обучению грамоте:

Сформировать полноценную фонематическую систему языка, развивать фонематическое восприятие и первоначальные навыки звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки различных речевых ситуаций, обучение детей первоначальному чтению, предупреждение нарушений речи.

Задачи программы:

- Ознакомление детей со звуковой стороной слова. Обучать детей звуковому анализу слова. Формировать умение различать звуки по количественному звучанию в слове. Развивать умение называть слова с определенным звуком в определенной позиции: в начале, в

середине, в конце слова. Научить ребенка различать звуки: гласные, согласные, твердые, мягкие, звонкие, глухие.

- Ознакомление со слоговым строением слова. Формировать умение делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, определять ударный слог.

- Ознакомление со словесным составом предложения. Обучать детей различать на слух слова в предложении, указывать количество слов в предложении по заданной схеме.

- Подготовка руки к письму. Научить детей обводить, штриховать, писать буквы печатными буквами.

- Развивать психические процессы: память, внимание, предпосылки логического мышления.

Особенностью программы является ее целенаправленность одновременного поэтапного развития речевой активности связанной с познавательной функцией, и формирование технических навыков, при помощи которых ребенок фиксирует то, что он узнает об окружающем мире, таким образом, осуществляется комплексный подход в его подготовке к школе.

Программа представляет собой систему обучения в ходе, которой речевая деятельность воспитанников переходит в частично поисковую, а также в художественно-творческую самостоятельную работу.

1.4. Планируемые результаты освоения программного материала

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре – октябре, апреле-мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностическую карту в рамках

образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

В целях предотвращения переутомления воспитанников во время мониторингового исследования занятия не проводятся.

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и

взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в различных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил [СП 2.4.3648-20](#) "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм [СанПиН 1.2.3685-21](#) "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.2 Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования

предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

. Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.3 Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря: педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи: педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь: педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой

выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.4 Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями

(законными представителями));

2) изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей

навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник,

композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная

пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу,

характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки

декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская,

хохломяская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохломя), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно

придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно - досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.5 . Физическое развитие.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому), ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным

сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами, упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники

выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.6 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания,

обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям [СанПиН 1.2.3685-21](#) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются [СанПиН 1.2.3685-21](#).

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление

разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать: элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив: в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива); в продуктивной - создающий и волевой субъект (инициатива целеполагания); в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива); коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник

(коммуникативная инициатива); чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательной - исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства,

помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.7. Комплексно-тематическое планирование

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе центрах (уголках) развития. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематика содержания образовательной деятельности подготовительной к школе группе

Тема	Развернутое содержание работы	Примерные варианты итоговых мероприятий
День знаний (1 –я неделя сентября)	Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. Закрепление знаний детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учат в школе. О школьных принадлежностях. Формировать представление о профессии учителя.	Праздник «День знаний»
Осень (2 я – 4-я недели сентября)	Расширение знаний детей об осени. Продолжение знакомства с сельскохозяйственными профессиями. Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитание бережного отношения к природе.	Праздник «Осень» Выставка детского творчества
Мой город, моя страна, моя планета (1-я -2-я недели)	Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение ознакомления с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитание любви к	Выставка детского творчества

октября)	«малой Родине», гордости за достижения своей страны.	
День народного единства (3-я неделя октября – 2 неделя ноября)	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщение детям элементарных сведений об истории России. Углубление и уточнение представлений о Родине - России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения. Закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России. Расширение представлений о Москве – главном городе, столице России.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества
Новый год (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)	Привлечение детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжение знакомства с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества
Зима (1-я-4-я недели января)	Продолжение знакомства с зимой, с зимними видами спорта. Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктиды. Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных странах	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества
День защитника Отечества (1-я -3-я недели февраля)	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Воспитание в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля – День защитника отечества. Выставка детского творчества
Международный женский день (4-я неделя февраля – 1 неделя марта)	Расширение гендерных представлений, воспитание у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 марта. Выставка детского творчества
Народная культура и традиции (2-я -4 недели марта)	Знакомство детей с народными традициями и обычаями. Расширение представлений об искусстве. Традициях и обычаях народов России. Продолжение знакомства с народными песнями, плясками. Расширение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитание интереса к искусству родного края; любви и бережного отношения к произведениям искусства.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества

Весна (1-я – 2-я недели апреля)	Формирование у детей обобщенных представлений о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Праздник «Весна – красна» День Земли – 22 апреля. Выставка детского творчества
День Победы (3-я неделя апреля- 1-я неделя мая)	Воспитание детей в духе патриотизма. Любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны. О победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героями Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества
До свиданья детский сад! Здравствуй, школа! (2-я – 4 недели мая)	Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1-й класс.	Праздник «До свиданья, детский сад!».

Образовательная область « Физическое развитие»

Физическое развитие

Цели: охрана и здоровье детей, формирование основы культуры здоровья:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Месяц	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья	Воспитание культурно-гигиенических навыков	Формирование представлений о здоровом образе жизни
Сентябрь	Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут. Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты.(4),(28). Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять	Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном. Правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом. Быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви. Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.	Диагностика Беседа «Как я появился на свет». Стр.75 (1) Игры «Кто я?», «Садовник» стр. 74 (1) Памятка для родителей «Закаливание»
Октябрь			Беседа «Ухаживай за своими руками и ногами». стр.75 (1) Беседа «Чтобы зубы были крепкими». Стр.76 (1) Игры «Как нужно ухаживать за собой», «Определения» стр.78(1) Стихи «Я пишу вам письмо» С.Михалков
Ноябрь			Беседа «Опасные предметы дома» стр.86 (1) Беседа «Откуда берутся болезни» стр.87 (1) Игры «Опасно – не опасно» стр.89 (1) Загадки. Памятка для родителей «Как предотвратить опасность?»

Декабрь	спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках.(29)	Беседы Чтение художественной. Литературы Рассматривание иллюстраций Консультации для родителей Информационные стенды	Беседа «Скелет» стр. 35 (2) Беседа «Сердце и кровеносная система» стр.36 (2) Игра «Мой день» стр.84 (1) Стихи «Деловой человек», Л. Рыжова «Наоборот» Е.Карганова
Январь			Беседа «Опасные предметы дома» стр.86 (1) Беседа «Откуда берутся болезни» стр.87 (1) Игры «Опасно – не опасно» стр.89 (1) Загадки. Памятка для родителей «Как предотвратить опасность»
Февраль			Беседа «Правила поведения в экстремальных ситуациях» стр.88 (1) Беседа «Правила поведения в транспорте» стр.88 (1) Игры «Если я сделаю так» стр.89 (1) Загадки о бытовых опасностях. Памятка для родителей «Правила дорожного движения»
Март			Беседа «Желудок и система пищеварения» стр.39 (2) Беседа «Мозг и нервная система» стр.41 (2) Игры «К нам пришел Незнайка», «Полезная и вредная еда» стр. 96 (1) Стихи «Витамины» Л. Зильберг Памятка для родителей «Плоскостопие»
Апрель			Беседа «Наши зубы» стр.98 Беседа «Почему я слышу» стр.98 (1) Игры «Веселый человечек», «Путешествие хлебного комочка» стр.10 (1)
Май			Беседа «Почему я вижу» стр.99 (1) Игры «Что такое хорошо, что такое плохо» стр. 100 (1) «Цветик - семицветик» стр. 101 (1)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цели: освоение первоначальных представлений социального характера, включение детей в систему социальных отношений, развитие игровой деятельности детей;

*приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;

*формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, принадлежности к мировому сообществу.

Месяц	Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры Дидактические игры Театрализованные игры	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
Сентябрь	<p>Диагностика Сюжетно-ролевая игра «Гости», «Детский сад» (16) Дидактические игры: «Хитрые картинки», «Веселые человечки», (17) «Школа», «Цветик-семицветик», «Чего не хватает?», «Времена года» (18) Подвижные игры: «Смелые ребята», «Северные олени», «Один-двое» (2) Пальчиковый театр «Котенок» С.Городецкий Театр игрушек «Слон пошел учиться» Театр на фланелеграфе «Хвостатый Хвастунишка»</p>	<p>Диагностика 1. «Кривляки, хвастунишки и дразнилки» стр.8 (23) 2. «Наше настроение» стр.10 (33). Игры по теме: «Наши эмоции» стр.238-240 (34).</p>	<p>1. «Такие разные и такие похожие» стр.37 (25) 2. «Что мы знаем о своей родине?» стр.84(26) Дидактическая игра «Народы мира» стр.52 (27)</p>
Октябрь	<p>Сюжетно-ролевая игра «День рождения», «Семья» (16) Дидактические игры: «Магазин одежды», «Водители», «Чье это место?» (17) «Куда пойдём?», «Библиотека», «Из каких мы сказок?» (18) Подвижные игры: «Пожарные на ученье», «Мяч водящему», «Пчелы и медвежата», «Шалтай-Балтай», (19) Инсценировка сказки «Репка» Теневой театр «У бабушки козел» (русская народная сказка) Кукольный театр «Колосок» (русская народная сказка) Инсценировка рассказа Н.Носова «Шляпа»</p>	<p>1.«Грубость и драка» стр.11 (23). 2.»Хорошо ли быть злым?» стр.14 (33) Игры по теме «гнев» стр.229-233 (34)</p>	<p>1. Я выбираю сам стр. 39 (25) 2.1. Россия на шаре земном стр.91 (26) Дидактическая игра «Великие люди России» стр.54 (27)</p>
Ноябрь	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Магазин» «Почта» (16) Дидактические игры « Подвижные игры: «Пустое место», «Городки», «Ловля обезьян», «Перелет птиц». (29). Кукольный театр «Кошкин дом» С.Я.Маршак Инсценировка рассказа Н.Носова «Автомобиль» Театр игрушек «Телефон» К.И.Чуковский</p>	<p>1. «Цирк» стр.21 (23) 2. «Учимся справляться с гневом» стр.18 (33). Игры по теме «Гнев» стр.230-233 (34)</p>	<p>1. Декларация прав человека и Конвенция о правах ребенка стр.40 (25) 2. «Александр Невский - освободитель земли русской» стр.94 (26)</p>
Декабрь	<p>Сюжетно-ролевая игра «Волшебники», «Летчики» (16) Дидактические игры: «Кто делает игрушки?», «Швейная фабрика», «Догадайся, кто меня сделал?» (17) «Принеси карандаш», «Секреты», «Найди ведро» (18) Подвижные игры: «С кочки на кочку», «Лесные тропинки», «Камень, ножницы, бумага» «Лягушки в болоте», (19) Инсценировка рассказа Н.Носова «Бенгальские огни» Пальчиковый театр «Гусенок пропал» Р.Кудашева Теневой театр «Прятки» Н.Носов</p>	<p>1.«Жадность» стр.13 (23) 2. «Поговорим о доброте» стр.30 (33) Игры по теме «Радость» стр.218 (34)</p>	<p>1 «Как я отношусь к другим людям» стр.43 (25) 2. «Дмитрий Донской – освободитель земли русской» стр. 103 (26) 3.«Государственный флаг, герб, гимн РФ»</p>

Январь	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Ателье», «Строительство» (16)</p> <p>Дидактические игры: «Вырастим яблоки», «Как сделали томатный сок?», «На животноводческой ферме» (17)</p> <p>«Волшебные картинки», «Перевертыши», «Разные сказки» (18)</p> <p>Подвижные игры: «Ловкая пара», «Лиса и зайцы», «Хищник-добыча» (19)</p> <p>Театр на фланелеграфе «Айболит и воробей» К.И.Чуковский</p> <p>Инсценировка рассказа Н.Носова «Заплата»</p>	<p>1. «Шаловливые игры» стр.16 (23).</p> <p>2. «Ссора» стр.34 (33)</p> <p>Игры по теме «Страх» стр.225 (34)</p>	<p>1. «Зачем нужны правила» стр.45 (25)</p> <p>2. «Иван Сусанин – защитник земли русской» стр.120 (26)</p> <p>3.«Государственный флаг, герб, гимн РФ»</p>
Февраль	<p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин», «Поликлиника» (16)</p> <p>Дидактические игры: «Чудесные превращения», «Чудесный лес». «Кто веселее?» (18)</p> <p>«Что кому надо для работы на стройке?».. «Кто делает игрушки?» (17)</p> <p>Подвижные игры: «Перебежки», «Коршун и наседка», «Охотники и звери» (19)</p> <p>Кукольный театр «Почему вода в морях стала соленая?» (норвежская сказка)</p> <p>Кукольный театр «Бобик в гостях у Барбоса» Н.Носов</p> <p>Театр игрушек «Лиса и козел» (русская народная сказка)</p>	<p>1. «Злой язычок» стр.19 (23)</p> <p>2. «Чувства одинокого человека» стр.40 (33).</p> <p>Игры по теме: «давайте жить дружно» стр.211 (34).</p>	<p>1 «Насколько я ответственный?» стр.49 (25)</p> <p>2. «Царь Петр /» стр.130 (26)</p> <p>Дидактическая игра «Защитники Отечества» стр.52 (27)</p>
Март	<p>Сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Парикмахерская» (16)</p> <p>Дидактические игры: «Времена года», «Кто важнее?». «Кем быть?» (17)</p> <p>«Кто веселее?», «Угадай, что спрятано», «Домино» (18)</p> <p>Подвижные игры: «Защити товарища», «Перелет птиц», «Горелки» (19)</p> <p>Инсценировка сказки «Снежная королева»</p> <p>Театр игрушек «На блины» (русская народная игра)</p>	<p>1. «Машина шутка» стр.24 (23)</p> <p>2. «Учимся понимать чувства других людей» стр.46 (33).</p> <p>Игры по теме « Мальчики и девочки» стр.215 (34)</p>	<p>1. «Русские богатыри» стр.53 (25)</p> <p>2. «Устное народное творчество – былины» стр.138 (26)</p> <p>Дидактическая игра «Раньше и теперь» стр.51 (27)</p>
Апрель	<p>Сюжетно-ролевая игра «Школа», «Зоопарк» (16)</p> <p>Дидактические игры: «Что из чего сделано?», «Азбука голубых дорог» (17)</p> <p>«Вместе расскажем историю», «Волшебный коврик» (18)</p> <p>Подвижные игры: «Холодно-горячо», «Светофор», «Мы - веселые ребята» (19)</p> <p>Драматизация сказки «Как поссорились Солнце и Луна»</p> <p>Театр игрушек «Жади́на» Э. Мошковская</p> <p>Кукольный театр «Заюшкина избушка» (русская народная сказка)</p>	<p>1. «Болезнь куклы» стр.28 (23).</p> <p>2, «Учимся доброжелательности» стр.49 (33).</p> <p>Игры по теме «Давайте жить дружно» стр.211 (34).</p>	<p>1. «Библия» стр.55 (25)</p> <p>2. «Как одевались на Руси, как праздники встречали» стр.155 (26)</p> <p>Дидактическая игра «Народные костюмы» стр.51 (27)</p>
Май	<p>Сюжетно-ролевая игра «Почта», «Путешествие» (16)</p> <p>Дидактические игры: «Чудо рядом». «Когда это бывает?», «Помоги малышам» (17)</p> <p>«Что. Для кого?», «Волшебная мозаика», «Разные постройки» (18)</p> <p>Подвижные игры: «Птицы и лиса», «Классы», «Солнце и планеты» (19)</p> <p>Кукольный театр «У страха глаза велики» (русская народная сказка)</p> <p>Драматизация сказки «Снегурочка» (русская народная сказка)</p> <p>Инсценировка рассказа Н.Носова «Шурик у бабушки»</p>	<p>1. «Путешествие к Незнайке» стр.38 (23)</p> <p>2. «Добрые и злые поступки» стр.62 (33).</p> <p>Игры по теме: «Наши эмоции» стр.238 (34).</p>	<p>1. «Как менялось жилище человека» стр.64 (25)</p> <p>2. «Как строили избу. Устройство русской избы» стр.95, 98 (26)</p> <p>дидактическая игра «Крестьянский труд» стр.50 (27)</p>

«Элементарная трудовая деятельность»

Цели: формирование положительного отношения к труду:

*развитие трудовой деятельности;

*воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

*формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Месяц	Ручной труд - конструирование	Воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей, его результатам	Формирование о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	Самообслуживание Труд в природе Хозяйственно-бытовой труд
Сентябрь	Диагностика 1. «Мебель» (работа с бумагой и картоном) стр.99 (22) 2. «Здания» (из строительного материала) стр.95 (22)	Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы	Диагностика 1.День танкиста стр.47 (24) 2. День работников леса стр.48 (24)	Закреплять умения самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, ставить обувь на место, складывать аккуратно одежду в шкаф, по мере необходимости сушить мокрые вещи. Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде.
Октябрь	1. «Пароход с двумя трубами» (работа с бумагой и картоном) стр.100 (22) 2. «Салфетка» (работа с тканью) стр.104 (22)		1.Международный день учителя стр.50 (24) 2.Международный день музыки стр.50 (24) 3. День работников автомобильного транспорта стр. 51 (24)	
Ноябрь	1. «Транспорт» (работа с использованным материалом) стр.103 (22) 2. «Пришивание пуговиц на салфетку» (работа с тканью) стр.105 (22)		1. День полиции стр.53 (24) 2.День работников сельского хозяйства (агроном, доярка, ветеринар) стр.54. 55 (24)	
ДЕКАБРЬ	1. «Городской транспорт» (из строительного материала) стр.96 (22) 2. «Елочные игрушки» (работа с бумагой и картоном) стр. 100 (22)		1.День энергетика стр.58 (24)	
Январь	1. «Вышивание салфетки» (работа с тканью) стр. 105 (22) 2. «Закладки» (работа с бумагой и картоном) стр.101 (22)	Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми., стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам собственного труда	1. День российской печати (писатель, художник, журналист) стр.11, 12 (24)	Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, без напоминания убирать рабочее место. Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке. Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво
Февраль	1. «Игрушки» (из использованного материала) стр.104 (22) 2. «Фигурки зверюшек» (из природного материала) стр.107 (22)		1. День защитника Отечества стр.15 (24)	
Март	1. «Дорожные знаки» (работа с бумагой и картоном) стр.102 (22) 2. «Мост» (из строительного материала) стр.96 (22)		1. День работников торговли стр.17 (24) 2. Международный день цирка стр.20 (24) 3. Международный день театра стр. 20 (24)	

Апрель	1. «Игольница» (работа с тканью) стр.106 (22) 2. «Игрушки-забавы» (работа с бумагой и картоном) стр.103 (22)		1.День космонавтики стр.22 (24) 2.День геолога стр.22 (24) 3. День науки стр.23 (24) 4. День работников пожарной охраны стр.24 (24)	убирать постель после сна. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой.
Май	1. Волшебный сундучок с сюрпризом (работа с бумагой) стр.101 (22) 2. Кармашек для расчесок стр. 107 (22)		1.День радио стр.26 (24) 2.Общероссийский день библиотек стр.27 (24) 3. День пограничника стр.27 (24) 4.Международный день семьи стр.29 (24)	Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы

«Формирование основ безопасного поведения»

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, формирование предпосылок экологического сознания.

*формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способов поведения в них;

*приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

*передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

*формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Месяц	Навыки безопасного поведения в природе	Правила пожарной безопасности	Основы безопасности собственной жизнедеятельности	Правила дорожного движения
Сентябрь	Диагностика «Взаимосвязь и взаимодействие в природе» стр.70 (20)	Беседа «Труд пожарных» Чтение Т.Потапова «Пожарный», С.Маршак «Сказка про спички»	Диагностика «Поплотнее кран закрой, осторожней будь с водой» стр.5 (21) «Безопасность» стр.8 (35)	«Пора не пора – не ходи со двора» Д/игра «Мы шоферы» Чтение Я. Пищумов «Машины»
Октябрь	«Будем беречь и охранять природу» стр.73 (20)	Беседа «Спички не тронь – в спичках огонь» Аппликация «Пожарная машина»	«Ток бежит по проводам» стр. 11(21) «Электроприборы» стр.10 (35)	«Мостовая для машин, тротуар для пешеходов» Д/игра «Водители» Чтение О.Бедарев «Азбука безопасности»

Ноябрь	«Съедобные и несъедобные грибы» стр. 77 (20)	Беседа «Что горит в лампочке. Узнай все об электрической лампочке». Чтение Е. Пермяк «Как огонь воду замуж выдавал» Просмотр мультфильма «На пожаре»	«Запомните, детки, таблетки – не конфетки» стр.25 (21) «Служба 02» стр.19 (35)	«О ступеньке под землей и полосатой зебре» Заучивание «Песенка о правилах» Д/игра «Дорожные знаки, светофор и ты»
Декабрь	«Съедобные ягоды и ядовитые растения» стр.79 (20)	Беседа «Почему загорается спичка» п/игра «Пожарные на учении»	«Полезные вещи – молоток и клещи, ножницы, катушки – детям не игрушки» стр.30, 37 (21) «Скорая помощь» стр.21 (35)	"Красный, желтый, зеленый» Чтение Я. Пишумов «Машина моя» Д/игра «Собери машину по частям»
Январь	«Мы пришли на водоем» стр. 64 (21)	Беседа «Огонь злой, огонь добрый»	«Внешность человека может быть обманчива» стр. 40 (20) «Лекарственные растения» стр.27 (35)	«Посмотри налево, посмотри направо» Чтение стихотворения В. Семерин «Запрещается – разрешается» Д/игра «Проводи друзей к школе»
Февраль	«Контакты с животными» стр.82 (20)	Беседа «Почему огонь полезен и опасен» Чтение С.Маршака «Рассказ о неизвестном герое»	«Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице и дома» стр. 42, 46 (20) «Ядовитые растения» стр.30 (35)	«Человек с жезлом на перекрестке» Заучивание наизусть В.Кожевников «Светофор» Рисование «Регулировщик»
Март	«На воде, на солнце...» стр.108 (20)	Экскурсия «В гости к пожарным» Чтение Т.Попова «Саламандра – повелительница огня» Беседа «Пожарная безопасность в доме»	«Насильственные действия незнакомого взрослого на улице» стр.49 (20) «Съедобные несъедобные грибы» стр.33 (35)	«Не играй в прятки с водителем» Чтение Н.Носов «Автомобиль» Рисование «Большие неторопливые машины»
Апрель	«Сбор грибов и ягод» стр.81 (20)	Беседа «Огонь важное открытие древнего человека» Практическое занятие по отработке плана эвакуации в случае возникновения пожара	«Ребенок и его старшие приятели» стр.52 (20) «Гроза» стр.24 (35).	«Азбука дороги» Рассматривание дорожных знаков. Д/игра «Дорожные знаки»
Май	«На прогулке мы идем» стр.54 (21)	Беседа «Миф о Прометее» Развлечение «Пожарному делу учиться всегда, пригодиться»	«Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности» стр.66 (20) «Кошка и собака - наши соседи» стр.40 (35)	«О правилах поведения в общественном транспорте» Чтение А.Дионовский «Чудесный островок» Конкурс рисунков «Правила дорожного движения»

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«ФЭМП», «Формирование целостной картины мира: экология, окружающий мир»

Цели: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей:

*сенсорное развитие;

*развитие познавательной-исследовательской и продуктивной деятельности;

*формирование элементарных математических представлений;

*формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

сентябрь	ФЭМП И.А. Помораева. В.А. Позина «ФЭМП»	ЭКОЛОГИЯ/ Окружающий мир О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»
	1.Диагностика 2.Диагностика 3.Деление множества на части стр. 17 4.Прямой и обратный счет стр. 18 5. Цифры стр.20 6. Цифра 3 стр.21 7. Цифра 4 стр. 24 8. Число 6 стр. 25	1. Диагностика 2. Диагностика 3. Беседа о лете с.308 Т.М. Бондаренко 4. Дары осени стр. 33 О.А. Соломенникова 5. Беседа «Какие бывают насекомые?» с.311 Т.М. Бондаренко 6. Почва и подземные обитатели стр. 34 О.А. Соломенникова 7. Беседа «Планета Земля в опасности» с. 315 Т.М. Бондаренко 8. Беседа «Что такое природа? Живая и неживая природа» с.317
Октябрь	1. Число 6 Цифра 6 стр.27 2. Число 6 Цифра 6 стр.30 3. Цифра 8 стр.32 4. Цифра 9 стр.34 5. Сравнение предметов стр. 36 6. Цифра 0 стр. 38 7. Число 10 стр.41 8.Цифры от 1 до 9 стр. 44	1. 4 октября Всемирный день защиты животных с. 37 2. Лекарственные растения с.321 3. Глобус. Карта мира 4. Зарядка аквариума с.323 5. «Кроет уж лист золотой...» с. 38 6. Почему белые медведи не живут в лесу? с.327 7. Путешествие на северный полюс. Ледяная зона. 8. Беседа «Как растения готовятся к зиме?» с.332
Ноябрь	1. Найди отличия стр.46 2.Ориентировка в пространстве стр.48 3. Измерение величин стр.51 4.Число 7 Цифра 7 стр.54 5.Число 8 Цифра 8 стр.55 6.Число 9 стр.58 7.Число 10 стр.61 8.Измерение величины предметов стр.64	1.Птицы нашего края с. 40 2. Беседа о кроте с.335 3. Жители тундры 4. Комнатные растения с. 337 5. Наблюдение за живым объектом стр. 43 6. Обитатели нашего уголка природы с.340 7. Путешествие в смешанный лес 8. Беседа об осени с.341
Декабрь	1. Монеты стр. 67 2.Измерени времени стр.69 3. Счет в пределах 20 стр.71 4. Измерение объема сыпучих веществ стр. 73 5. Знакомство с часами стр. 76 6. Измерение жидких веществ стр. 77 7. Месяцы года стр.80 8. Геометрические фигуры стр. 83	1. Животные зимой стр. 45 2. Беседа о лесе с.345 3. В гости к городецким мастерам стр.224 (8) 4. Дуб и сосна с.348 5. Животные водоемов, морей и океанов стр. 48 6. Волк и лиса – хищные животные стр.79 (9) 7. Путешествие к мастерам Хохломы стр.226 (8) 8. В гости к дымковским мастерам стр.247 (8) 9. Филимоновская игрушка стр.249 (8)
Январь	1. Арифметические задачи стр.85 2. Арифметические задачи стр.88 3.Измерение жидких веществ стр.90 4. Арифметические задачи стр. 93 5. Часы стр. 95 6. Числа в пределах 20. стр. 96 7. Геометрические фигуры. стр. 98 8. Части суток стр. 100	1. 11 января день заповедников и национальных парков стр. 50 2. Беседа «Кто главный в лесу?» с.358 3. г. Москва – столица нашей Родины. 4. Беседа «Я – человек» с.361 5. Зима – красавица стр. 106 (9) 6. Беседа «Что мы знаем о птицах?» с. 365 7. «История русского костюма» стр.251 (8) 8. «Ярмарка» стр.254 (8)
Февраль	1. Задачи на сложение стр. 101 2. Задачи на сложение вычитание стр. 103 3. Дни недели стр.106 4. Представление о весе предметов стр.109	1. Служебные собаки стр.55 2. Рассказ об экологических пирамидах с.368 3. «Как менялось жилище человека» стр.64 (25) 4. Двугорбый верблюд пустыни с.370 5. Огород на окне стр. 57 6. «Как зимуют звери» с. 373

	<p>5. Измерение высоты предметов стр. 111</p> <p>6. Геометрические фигуры стр. 114</p> <p>7. Ориентировка в пространстве стр. 116</p> <p>8. Количественное и порядковое значение числа стр. 118</p>	<p>7. Беседа «Как люди общаются на расстоянии?»</p> <p>8. Обобщающая беседа «Как узнать зиму?» с.375</p>
Март	<p>1. Деление круга на 8 частей стр. 120</p> <p>2. Задачи на сложение вычитание стр. 103</p> <p>3. Составление задач стр.123</p> <p>4. Составление задач в пределах 10 стр.128</p> <p>5. Ориентировка на листе бумаги стр. 130</p> <p>6. Дни недели стр. 132</p> <p>7. Задачи на сложение вычитание стр. 134</p> <p>8. Задачи на сложение вычитание стр. 136</p>	<p>1. Полюбуйся: весна наступает стр.58</p> <p>2. Круговорот воды в природе с.378</p> <p>3. Зоопарк</p> <p>4. Свойства воды с. 380</p> <p>5. 22 марта – всемирный день водных ресурсов стр.61</p> <p>6. Беседа «Кто живет в воде?» с.382</p> <p>7. Викторина «Что? Где? Когда?»</p> <p>8. Беседа «Что растет в воде?2 с.385</p>
Апрель	<p>1. Ориентировка на листе бумаги стр. 138</p> <p>2. Задачи на сложение вычитание стр. 140</p> <p>3. Составление задач в пределах 10 стр.143</p> <p>4. Составление задач в пределах 10 стр.145</p> <p>5. Ориентировка на листе бумаги стр. 147</p> <p>6. Объемные и плоские геометрические фигуры стр. 149</p> <p>7. Задачи на сложение вычитание в пределах 10 стр. 151</p> <p>8. Задачи на сложение вычитание в пределах 10 стр. 153</p>	<p>1. Знатоки природы стр. 63</p> <p>2. Весенний уход за комнатными растениями с. 388</p> <p>3. День Космонавтики</p> <p>4. беседа о дождевых червях с.390</p> <p>5. 22 апреля Всемирный день Земли стр.65</p> <p>6. Красная книга – сигнал опасности с.393</p> <p>7. Викторина «Что мы знаем о космосе?»</p> <p>8. «Откуда хлеб пришел» стр.264 (8)</p>
Май	<p>1. Повторение пройденного материала</p> <p>2. Повторение. «Игра-путешествие в страну Математики».</p> <p>3. Повторение. Игра «Скоро в школу»</p>	<p>1. Экологическая тропа стр.67</p> <p>2. Знакомство со свойствами воздуха с.397</p> <p>3. Путешествие в Африку</p> <p>4. Беседа «носы нужны не только для красы» с.400</p> <p>5.Цветочный ковер стр.69</p> <p>6. Солнце – большая звезда с. 402</p> <p>3. «Природоведческая викторина» стр.142 (9)</p>

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи. Обучение грамоте

Цели: овладение конструктивными способами, средствами взаимодействия с окружающими людьми.

*развитие свободного общения с взрослыми и детьми;

*развитие всех компонентов устной речи детей;

*практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Месяц	Развитие речи В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»	Обучение грамоте Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»
-------	---	--

Сентябрь	<p>Диагностика</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Подготовишки» стр.19 2. Летние истории стр.20 3. Пересказ сказки «Как осел учился петь» стр.25 4. Работа с сюжетной картиной стр. 25 	<p>Диагностика</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Звонкий согласный звук (б), буква Б. стр.34 2. Закрепление звука (б) стр.36 3. Звук (г), буква Г стр.38 4. Закрепление звука (г). буквы Г. Сопоставление звуков (г) и (к) стр. 40
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали» стр.27 2. Вот такая история! стр.31 3. Составление описательного рассказа по картине «На лесной поляне» стр.33 4. Небылицы-перевертыши стр.34 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Звуки (д), буква Д стр.43 2. Сопоставление звуков (д) и (т) стр.45 3. Звук (й), буква Й стр.47 4. Сопоставление звуков (й) и (и) стр.49
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стихи об осени стр.35 2. Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» стр.39 3. Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб» стр.41 4. Подводный мир стр. 41 5. Заучивание стих А.Фет «Первый снег» стр.42 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Буква Ъ стр.51 2. Буква Ъ в середине слова как знак мягкости стр.53 3. Закрепление звуков (д), (т), (и), (й) стр.55 4. Звук (е), буква Е стр. 56
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заучивание стихотворения Д. Родари «Чем пахнут ремесла?» стр.63 (10) 2. Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Прыжок» стр.47 3. Составление сюжетного рассказа «Тяпа и Топ сварили компот» стр. 48 4. Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь» стр. 49 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление гласного звука (е), буквы Е стр.58 2. Гласный звук (йа), буква Я стр. 60 3. Закрепление звука (йа), буквы Я стр.62 4. Гласный звук (йу), буква Ю стр. 64
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Новогодние встречи стр.54 2. Чтение произведений Н. Носова стр.54 3. Здравствуй, гостья – зима стр.55 4. Чтение сказки С. Маршака «12 месяцев» стр. 57 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление звука (йу), буквы Ю стр.67 2. Гласный звук (йо), буква Ё стр. 68 3. Глухой согласный звук (ц), буква Ц стр.72
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение рнс «Никита Кожемяка» стр. 58 2. Работа по сюжетной картине стр. 59 3. Чтение былины «Илья Муромец и Соловей разбойник» стр.60 4. Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант» стр. 62 5. Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода» стр.62 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Глухой согласный звук (ч), буква Ч стр.74 2. Сопоставление звуков (ч), (ц) стр.76 3. Звук (щ), буква Щ стр.78 4. Звук (ф), буква Ф стр.80
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» стр.63 2. Чтение сказки В. Даля «Старик – годовик» стр.65 3. Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день» стр.66 4. Весна идет, весне дорогу! стр.68 5. Лохматые и крылатые стр. 70 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Звук (э). буква Э стр. 83 2. разделительный твердый знак - буква Ъ стр. 85 3. Двойные согласные стр.87 4. Алфавит стр.89
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение сказки «Снегурочка» стр.71 2. Сочиняем сказку про Золушку стр.72 3. Рассказы по картинкам стр. 73 4. Пересказ сказки «Лиса и козел» стр.75 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление пройденного материала: звуки, слоги стр.91 2. Закрепление пройденного материала: слова, предложения стр. 93 3. Работа с разрезными буквами стр. 96 4. Забавные буквы стр.97
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заучивание стихотворения Александровой «Родина» стр.76 2. Весенние стихи стр.79 3. Чтение рассказа В. Бианки «Май» стр. 79 4. Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива» стр.81 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Волшебные буквы стр. 99 2. День рождения дяди Славы стр.104 3. Путешествие в сказочный город букв стр. 107 4. Лексические игры и упражнения. Закрепление пройденного материала с 80 (В.В.Гербова)

«Приобщение к художественной литературе»

Цели: формирование интереса и потребности:

*формирование целостной картины мира;

*развитие литературной речи;

*приобщение к словесному искусству.

Месяц	Организованная деятельность	Совместная деятельность
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказывание русской народной сказки «Царевна – лягушка» стр.164 (37) 2. Чтение рассказов об осени стр.165 (37) 3. Рассказывание русской народной сказки «Сивка - Бурка» стр.166 (37) 4. Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Осень» стр.167 (37) 	<p style="text-align: center;"><i>Русский фольклор.</i></p> <p>Небылицы. «Богат Ермошка». «Вы послушайте, ребята».</p> <p>Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауковой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не клюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.</p> <p style="text-align: center;"><i>Фольклор народов мира</i></p> <p>Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что видел», «Трое гуляк», пер. с франц.</p> <p>Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер, Т. Габбе; «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой</p>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение туркменской сказки «Падчерица» стр.168 (37) 2. Ознакомление с малыми фольклорными формами стр.169 (37) 3. Чтение сказки «Про зайца - длинные уши...» Д.Мамин-Сибиряка стр.171 (37) 4. Заучивание стихотворения А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало...» стр.171 (37) 	
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка» стр.171 (37) 2. Чтение басни И.А.Крылова « Стрекоза и муравей» стр.172 (37) 3. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина стр.173 (37) 	
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Малые фольклорные формы стр.175 (37) 2. Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка» стр. 176 (37) 3. Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Первый снег» стр.177 (37) 4. Рассказывание по сказки В.И.Одоевского « Мороз Иванович» стр177 (37) 	
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение басни И.А.Крылова «Ворона и лисица» стр.178 (37) 2. Чтение рассказа В.Драгунского « Тайное становится явным» стр.179 (37) 3 Заучивание стихотворения С.Есенина «Береза» стр. 180 (37) 4. Чтение сказки У.Диснея «Три поросенка» стр.181 (37) 	
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Малые фольклорные формы стр. 181 (37) 2. Чтение рассказа С.Иванова «Каким бывает снег» стр.182 (37) 3. Чтение басни С.Михалкова « Ошибка» стр.183 (37) 4. Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик» стр184 (37) 	

Март	1. Чтение рассказов стихотворений о весне стр.184 (37) 2. Чтение басни Л.Толстого «Собака и её тень» стр.186 (37) 3.Чтение сказки М.Михайлова «Лесные хоромы» стр.186 (37) 4. Чтение рассказа В.Драгунского « Друг детства» стр.187 (37)	<p>Сказки. «Белая уточка», рус, из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей разных стран</i></p> <p>Литературные сказки. Х.-К Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок» пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С.Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Пытаны»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. . Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.</p>
Апрель	1. Малые фольклорные формы стр.188 (37) 2. Заучивание стихотворения Г.Новицкой «Вскрываются почки» стр.189 (37) 3. Рассказывание сказки С.Аксакова «Аленький цветочек» стр. 189 (37) 4. Чтение сказки Г.Х.Андерсона «Гадкий утенок» стр.190 (37)	
Май	1. Чтение басни И.А.Крылова «Лебедь, щука, рак» стр.191 (37) 2. Составление рассказов по картине «Май. Облачко» В Подлянского « стр.192 (37) 3. Составление рассказов на тему «Весна» стр.193 (37) 4. Литературная викторина стр.195 (37)	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественное творчество»

Цели: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении:

*развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликации, художественный труд);

*развитие детского творчества;

*приобщение к изобразительному искусству.

Месяц	Рисование Т.С. Комарова, Д.Н. Колдина «Рисование в детском саду»	Лепка Д.Н. Колдина	Аппликация Т.С. Комарова
Сентябрь	1.Диагностика «Как я провел лето» с. 2.Цветы в вазе с.13 3. Натюрморт из осенних плодов с.13 4. Хохломская тарелка с.14 5. Грибная поляна с. 15 6.Расписной лес с.16 7. Ветка рябины с.17 8. Береза с. 18	Диагностика 1. «Натюрморты из овощей и фруктов» 2. «Корзина с грибами»	Диагностика 1. «Овощи и фрукты» 2. «Наша клумба»
Октябрь	1. Ежи Ежовичи с. 19 2. Осенние листья 3. Каргапольские птички с.22 4. Золотая осень с.23 5.Птицы с.21 6. Грустная осень с. 24 7. Дюймовочка с.26 8. Жостовские цветы с.26	1. Осенний листик с. 24 2. Хризантемы с. 25	1. Осенние листья 2.Львенок

Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Семейка змеек с.27 2. Золотая рыбка с. 28 3. Гжельская посуда с. 29 4.Гжельское блюдо с.31 5. Обои «Моя квартира» с.31 6.Фоторамка с.32 7. Вологодские кружева с.33 8. Русская народная одежда с.34 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Кто сказал «мяу» с. 27 2.Печем булочки (соленое тесто) с. 28 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Кто в лесу живет? 2. Снегири на ветках рябины
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мчится поезд с.35 2. Карета для Золушки с.36 3. Баба-Яга с.37 4. моя любимая сказка с.38 5. Зимушка-зима с.39 6. Еловая ветка с новогодними игрушками с.40 7. Новогодняя елка с.40 8. Новогодний карнавал с.41 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чиполлино с. 35 2. Полосатая елочка с. 37 	<ol style="list-style-type: none"> 1.ЭРС Башкирский орнамент 2. Елочка пушистая
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Невиданное животное с. 42 2. Мишка лежебока с.43 3.Цыплята с.44 4. Конь из Дымково с.45 5. Лев с.46 6. Путешествие в Африку с.47 7.Морской котик с.48 8. Пингвины с.49 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дядя Миша с. 39 2. Пингвины с. 41 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оригами «Колпачок» 2. ЭРС Республика Чувашия «Украшим головной убор – сурпан»
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Домики трех поросят с.50 2. Папин протрет 3. Кремль с.51 4. Вечерний город с.52 5.Танк с.53 6.Открытка для папы с.54 7.Городецкая роспись с.56 8. ЭРС Республика Удмуртия «Украшение платка – айшон» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мой дом с. 42 2. Кораблик с. 45 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аппликация «Ледокол» 2. Оригами «Кораблик»
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мамин портрет 2. Открытка для мамы 3. Филимоновский петушок с.60 4. Матрешка с.70 5. ЭРС Республика Мордовия «Украшим полотенце Мордовским орнаментом» 6.Моя семья с.71 7.Дымковская барышня с.74 8. Портрет друга с.75 9.Мой любимый сказочный герой с.76 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чудо-цветок с. 49 2. Филимоновский петушок с. 48 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тюльпаны в вазе 2. Аппликация «Овечка с ягнятами»
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ранняя весна с. 77 2.Жители других планет 3. Золотая хохлома 4. Затерянный мир динозавров с. 81 5. Зеленая весна с.78 6.Искусство Гжельских мастеров. 7. На морском дне 8. Пасхальное яйцо 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Планеты солнечной системы. Космодром с. 54 2. Страна динозавров с. 55 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ЭРС Республика Марий Эл «Украшим полотенце» 2. Аппликация «Тюльпан в вазе»
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Горный пейзаж с. 84 2. Морской пейзаж с.86 3. Одуванчик 4. Тюльпаны и нарциссы 5. Хохломские узоры с.88 6. Цветущая весна 7. Моя первая буква с.90 8. Первый день в школе с. 91 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Праздничный салют 2. Насекомые 3. Алфавит с.62 	<ol style="list-style-type: none"> 1.ЭРС РТ «Татарский орнамент» 2.Аппликация Стрекоза

Перспективный план по формированию основ гражданственности и патриотизма

Цели: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

Месяц	Памятная дата	Тема	Наименование мероприятия
сентябрь	1 сентября	День знаний	Праздник «День знаний»
	3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседа «Когда окончилась война»
	8 сентября	Международный день распространения грамотности	Презентация «Когда появилась бумага?»
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Фотовыставка «Мой любимый детский сад»
октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки	Флешмоб «От души с любовью»
	4 октября	День защиты животных	Презентация «Животные Красной книги»
	5 октября	День учителя	Презентация «Учитель- это призвание»
	Третье воскресенье октября	День отца в России	Фотовыставка «Папа и я»
ноябрь	4 ноября	День народного единства	Беседа «День России»
	8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Беседа «Профессии специальных служб»
	Последнее воскресенье ноября	День матери в России	Праздник «День матери»
	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	Презентация «Россия - великая страна!»

декабрь	3 декабря	Международный день инвалидов	Беседа «Будем милосердными»
	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	Беседа «Кто такие волонтеры?»
	9 декабря	День Героев Отечества	Видеофильм «Герои Отечества»
	12 декабря	День Конституции Российской Федерации	Д/м «Права ребенка»
январь	27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста	Видеофильм «Эти дни никогда не забыты»
февраль	2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Презентация «Сталинградская битва!»
	15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Беседа «Они исполняли служебный долг»
	21 февраля	Международный день родного языка	Конкурс чтецов «Родной язык – мое богатство!»
	23 февраля	День защитника Отечества	Зарница «День защитника Отечества»
март	8 марта	Международный женский день	Праздник «Март окошко постучал»
	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	Беседа «День воссоединения Крыма с Россией»
	27 марта	Всемирный день театра	Драматизация сказки С. Маршак «Усатый полосатый»
апрель	12 апреля	День космонавтики	Презентация «Покорители космоса»
май	1 мая	Праздник Весны и Труда	Фотовыставка «Где работают мои родители»
	9 мая	День Победы	Праздник «День Победы»
	19 мая	День детских общественных организаций России	Беседа «День детских общественных организаций России»
	24 мая	День славянской письменности и культуры	Презентация «Славянская письменность и культурные наследия»
июнь	1 июня	День защиты детей	Праздник «День защиты детей»
	6 июня	День русского языка	Квест - игра «Умники и умницы»
	12 июня	День России	Праздник «День России»
	22 июня	День памяти и скорби	Беседа «Великая Отечественная война»
июль	8 июля	День семьи, любви и верности	Развлечение «Ромашки нежный лепесток»

август	12 августа	День физкультурника	Спортивный праздник «Зов Джунглей»
	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Видеofilm «Это наша страна Россия»
	27 августа	День российского кино	Презентация «Что такое кинематограф?»

Перспективный план познавательно-исследовательской деятельности

Проект «Юные исследователи»

Цель: расширять знания детей об окружающем мире через опытно-экспериментальную деятельность, формировать знания о науке, физических явлениях в природе, воспитывать любознательность.

Задачи: Учить старших дошкольников находить причинно - следственные связи между явлениями природы и поведением (деятельностью) человека; формировать у детей предпосылки поисково-исследовательской деятельности. Расширять представления старших дошкольников о физических свойствах окружающего мира, развивать представления об основных физических явлениях (магнитное притяжение, отражение). Познакомить с различными свойствами веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость). Развивать представления старших дошкольников о некоторых факторах окружающей среды (свет; температура воздуха и его изменчивость (давление и сила воздуха); вода и ее свойства (переход воды в различные состояния: твердое, жидкое, газообразное); почва (состав, сухость, влажность). Расширять представления детей об использовании человеком факторов природной среды: солнце, земля, воздух, вода, растения, насекомые и животные; дать конкретные сведения о значимости воды и воздуха в жизни человека. Учить правильно вести наблюдения, при проведении опытов и экспериментов соблюдать правила техники безопасности. Развивать у старших дошкольников предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы. Умение определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно. Учить детей самостоятельно делать выводы и выдвигать гипотезы.

Планирование работы свободной самостоятельной исследовательской деятельности предполагает в первую очередь создание педагогом условий для возникновения самостоятельной деятельности детей. Окружающая детей предметно-развивающая среда оказывает огромное влияние на познавательную активность старших дошкольников. Дети проводят опыты и эксперименты в «Научной лаборатории», используя пособия и материалы для проведения исследования. Свои знания дети закрепляют в развивающих дидактических играх, а результаты опытов в изобразительной деятельности.

Тематический план работы

Месяц	неделя	Тема	Беседа	Материалы и оборудование
октябрь	1	«Земной шар», «Глобус»	«Что есть на Земле?»	Глобус, карта мира
	2	«Наша планета Земля»	«Удивительный мир живой и неживой природы»	Презентация «Наша планета Земля»
	3	«Свойства некоторых вещей»	«Что окружает нас в группе и из чего оно состоит?»	Организовать выставку предметов, изготовленных из разных материалов (стекло, железо, пластмасса, ткань, глина)
	4	«Бумага – наша помощница» Опыт «Бумага тонет в»	«Берегите бумагу», «Где изобрели бумагу?»	Цветок лотоса вырезанный из бумаги, таз с водой

		воде»		
ноябрь	1	«Невидимые чернила»	«Заколдованное письмо»	Половинка лимона, ватная палочка, чашка, банка с водой, лист белой бумаги, настольная лампа
	2	Опыт «Разбегающиеся зубочистки»	«Различные физические явления»	Миска с водой, 8 деревянных зубочисток, пипетка, кусок сахара-рафинада (не быстрорастворимого), жидкость для мытья посуды
	3	Эксперимент «Рекордный вес»	«Специальные коробки и контейнеры для хранения хрупких предметов»	2 жестяных банки из под кофе или консервов, лист бумаги, пустая стеклянная банка, бумажный контейнер для яиц
	4	Опыт «Волшебная трубочка»		Трубочка для коктейля, 2 стакана
декабрь	1	Опыт «Свойства воды»	«Где применяется вода?»	Стаканы с водой, лимон, соль, сахар, чайные ложки по количеству детей
	2	«Зачем нужна вода?». Опыт «Вода меняет цвет»	Беседа об охране водных ресурсов	Спиртовой раствор йода, таблетка анальгина
	3	Опыт «Свойства воды и льда»	«Что такое лед?»	Подкрашенная жидкость в прозрачном стакане, сахарный песок, соль, речной песок, камешки, стружка, лед в формочке; одна таблетка сухого горючего.
	4	Опыт «Наживка для льда»	«Почему нельзя есть снег?»	Нитка или спичка, кубик льда, стакан воды, щепотка соли
январь	1	Волшебница – соль» Опыт «Свойства соли»	Показ презентации «Свойства соли»	Соль: морская, каменная, йодированная
	2	Опыт «Научим картофель плавать» Таз с водой, очищенный картофель 2 шт., соль 05, кг	Показ презентации «Загадки мертвого моря»	Таз с водой, очищенный картофель 2 шт, соль 05, кг
	3	Готовим соленое тесто	«Подделки из соленого теста»	Мука, соль, вода, миска
февраль	1	Опыт «Этот загадочный воздух»	«Что такое воздух?»	Полиэтиленовый пакет, кусочек кирпича, губка, веер, пустая бутылочка, таз с водой
	2	Опыт «Лимон надувает воздушный шар»		1 ч.л. пищевой соды, сок лимона, 3 ст.л. уксуса, воздушный шарик, изолента, стакан и бутылка, воронка
	3	Эксперимент «Делаем облака»	«Откуда берется дождь?»	трех литровая банка, с горячей водой, противень, кусочки льда
	4	«Градусник», «Термометр»	«Что такое термометр. Градусник?»	Термометр, градусник. Альбомные листы, акварельные краски, кисти, баночки с водой, салфетки.
март	1	Опыт с почвой и песком	«Почва живая земля»	Два ящика для рассады один с землей другой с песком; два стакана с водой; семена фасоли.
	2	Опыт «Очищаем воду»	«Берегите воду!»	Пластиковая бутылка 2 л, воронка, древесный уголь, марля, банка с речной водой.
	3	Опыт с магнитом «Магнит. Как достать скрепку?»	«Магнитное поле»	магнит, скрепки, лист бумаги, деревянная дощечка, стакан с водой
	4	Опыт «Чудесные спички»	«Свойства деревянных предметов»	5 спичек, стакан с водой, блюдце
апрель	1	Просмотр видеофильма	«Стихийные	Рисование на тему : Стихийные

		«Торнадо. Цунами»	бедствия: Торнадо. Цунами»	бедствия»
	2	Эксперимент «Извержение вулкана»	Просмотр презентации «Самые большие вулканы мира»	Проектор, ноутбук. Для эксперимента: картон, пластилин, маленькая бутылочка, (например, из-под питьевого йогурта), сода, краска или пищевой краситель, жидкое моющее средство, уксус
	3	«Огонь - наш друг или враг» опыты с огнем	Показ презентации «Как добывали огонь наши предки»	Проектор, ноутбук, экран. Для проведения опытов: сухое горючее, деревянная палочка. Полоска бумаги, монета, фарфоровая чашка, маленькое стекло, свеча, спички
	4	«Волшебное электричество» Эксперимент «Танцующие хлопья»	Беседа об электроприборах Цель: беседа с детьми о применении электричества в современном мире	Д/материал «Бытовые приборы», бумажное полотенце, 1 чайная ложка (5мл) хрустящих рисовых хлопьев либо попкорн, воздушный шарик, шерстяной шарф

Перспективный план по национально – региональному компоненту

Республика Татарстан – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Данное приложение к программе «От рождения до школы», (региональный компонент) составлено с учетом национальных и региональных особенностей Республики Татарстан, который предусматривает следующие направления деятельности:

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

1. Физическое развитие.

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных (татарских, русских, чувашских, мордовских, марийских, башкирских, удмуртских), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДОУ города Набережные Челны;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

2. Социально-коммуникативное развитие.

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность РТ, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых работающих на КамАЗе; детей другой национальностей народов Поволжья, родной природы, общественной жизни.
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.

- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи города Набережные Челны.

3. Познавательное развитие.

Основными задачами в познавательном развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Татарстан и городе Набережные Челны.
- обучение детей двум государственным языкам (русскому и татарскому) в равных объемах.
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в РТ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

4. Речевое развитие.

Основными задачами в речевом развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Татарстан и городе Набережные Челны.
- обучение детей двум государственным языкам (русскому и татарскому) в равных объемах.
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в РТ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

5. Художественно-эстетическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами татарского, русского, башкирского, чувашского, марийского, мордовского и удмуртского музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Татарстан, родного города.
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов.

Задачи воспитания и обучения детей 6-7 лет:

Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Сюмбеля, Навруз, Сабантуй) праздниках.

Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному краю, Родине, к родному языку; желание разговаривать на родном языке.

Продолжать знакомить детей с музыкой, живописью, литературой, искусством народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан, Удмуртия, Марий Эль, Мордовия)

Месяц	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное и речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
Набережные Челны, Татарстан				
Сентябрь - апрель	Игры «Серый волк» (Соры бүре), «Продаем горшки» (Чүлмәк сатыш), «Скок-перескок»	Беседы «Почему мы не говорим на родном языке» Экскурсия в музей экология города Наб.	Тематика занятий по обучению детей татарскому языку по проекту: «Без инде хәзер зурлар-мәктәпкә илтә юллар»	Музыка Слушание «Марш» С.Сайдашева. Песенки. Календарные обрядовые песни «Загляни к нам солнышко», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина; «Нардуган, мой Нардуган... пер.Э.

	<p>(Күчтем-күч), «Хлопушки» (Әбәкле), «Займи место» (Буш урын), «Ловишки» (Тотышлы), «Жмурки» (Күзбәйләу, «Перехватчики» (Куышу), «Тимербай», «Лисички и курочки» (Төлке һәм тавыклар), «Кто дальше бросит?» (Кем ераграк ыргыта), «Мяч по кругу» (Төенчек), «Спутанные кони» (Тышаулы атлар).</p>	<p>Челны, музей истории города. Знакомство с природными богатствами РТ Ознакомление с реками РТ Кама, Волга, Ик, Вятка, Белая.</p>	<p>Сказки «Сорока», пер. Р. Ахмета; «О кривой березе; «Гульчечек», пер. Р. Кожевниковой</p> <p>Поэзия М. Джалиль. «Осень пришла», «Красная ромашка», «Соловей и родник», «Лекарство», пер. Ю. Кушака; Р. Корбан. «Сады», пер. С. Махотина; С. Хаким. «Мы с Волги, из Казани», пер. Р. Морана; Ф. Яруллин. «Единственная», пер. Р. Кожевниковой; Р. Миннуллин. «Если будет хлеб» пер. С. Малышева. «От января до декабря», пер. С. Малышева; Р. Мингалим. «Добрый зайчишка», В.Баширова; Х. Халиков «Праздник», пер. М. Скороходова; З. Нури «Считать умею»пер. Блантера; Р. Миннуллин, «Приезжайте в гости», пер. С. Малышева; Г.Тукай «Счастливый ребенок», «Кончил дело – гуляй смело».</p> <p>Проза Р. Фахреддин. «Воспитанный ребенок», пер. Р. Ахмета; В. Монасыпов «Куда бегут лекари?»; М. М. Хасанов «Птица Фариды», пер. М. Зарецкого; А. Хасанов. «Тихие улицы».</p> <p>Литературные сказки К. Насыри. «Скупая собака» (басня); Ф.Зариф. «Родник», пер. Н. Бурсаковой; А. Гаффар. «Колокольчики»; Р. Батулла «Сын-Журавль». пер. Э. Умерова; Г. Тукай «Шурале».</p> <p>Для заучивания наизусть Ж. Тарджеманов. «Зима», пер. М. Ивенсен; Р. Миннуллин. «Прощание с детским садом», пер. Э. Блиновой</p>	<p>Каюмовой.; «Пальчики» пер. Р. Ягфарова, перес. Л. Кузьмина; «Жаворонок, проснись.»), пер. Р. Ягафарова</p> <p>Разучивание песни «Көз» Г. Гараева</p> <p>Знакомство с народными музыкальными инструментами (гармонь, курай, кубыз, домбра)</p> <p>ИЗО деятельность.</p> <p>Лепка «Машина Камаз», «Өчпочмак»</p> <p>Апликация «Мой город», «Кукла в национ. одежде», «Украсим фартук»,</p> <p>Рисование «Улица на которой я живу», «Украсим скатерть»</p> <p>Праздник «Сөмбелә», «Нардуган», «Нәүрүз»</p>
Россия				

Ноябрь	<p>Игры « Жмурки», « Горелки», « Кот, какая сметана». Домино « Дымковские узоры», « Городецкие узоры», «Хохломские узоры», « Лото « Русская игрушка». « Скажи за героев сказки», « Король , прими нас на работу», « Черное и белое», « Ой, болит!»«Мышеловка», «Горелки», «Бубенцы», «В саду ли в огороде»,« В хороводе мы были», « На зеленом лугу», « Кострома-Кострома», « Верба-вербочка», « Кот, какая сметана»</p>	<p>Беседы «Почему на пасху красят яйца?», «Почему русские люди пекут блины?» Знакомство с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</p>	<p>Сказки « Морозко», « Царевна-лягушка». « Сивка – бурка», « Хаврошечка», « Снегурочка».</p> <p>Поэзия А. Блок «На лугу», С. Есенин «Пороша», М. Лермонтов «Горные вершины»</p> <p>Проза А.Куприн «Слон», М. Зощенко «Великие путешественники» , Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»</p> <p>Литературные сказки А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», П. Ершов «Конек – горбунок»</p>	<p>Музыка Песенки « Лиса рожью шла...», « Чигарикичок-чигарок...», « Зима пришла...», «Идет матушка весна...», « Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...» Сказки и былины. « Илья Муромец и Соловей-разбойник», « Василиса Прекрасная», « Волк и Лиса», « Добрыня и Змей», « Садко», « Семь Симеонов- семь работников», « Сынок Филипко», « Не плюй в колодец- пригодится воды напиться», « Снегурочка» Заучивание колыбельных песен и приговорок, ознакомление с музыкальными инструментами (дудка, треугольники, деревянные ложки). Игра на них. Пение русских народных песен. « Лиса по лесу ходила», « А я по лугу», « Ходит зайка по саду», « Скок- скок- поскок», « Во поле береза стояла», « Как пошли наши подружки».</p> <p>Сочинение детьми танцев под фонограмму русских народных мелодий.</p> <p>ИЗО деятельность Лепка « Дымковская лошадка», « Мишка (по Богородской игрушке) Апликация « Волшебная яблоня» (по сказке «Хаврошечка»), коллективная «Хоровод матрешек» Рисование «Хохломские узоры», « Гжельские узоры» Праздники «Пришла Коляда - отвори ворота», «Масленица».</p>
Башкортостан				
Декабрь	<p>Игры «Медный пень» (Бакыр букэн), «Палка-кидалка» (Сойоштаяк), «Стрелок» (Уксы)</p>	<p>Беседы «Чем славится Башкортостан», «Национальные блюда башкирского народа», «Древняя форма пчеловодства – «бортничество».</p>	<p>Сказки «Ленивая девочка» «Сказка о курае», «Башкирский праздник» переводы Р. Шафикова</p> <p>Поэзия А. Игебаев «День победы» Ф. Рахимгулова «Праздничные дары»</p>	<p>Музыка Песенки, потешки, считалки. « Чудесная камышинка». Пересказ Л.Кузьмина, « Голоса». Пересказ Л.Кузьмина, « Пальчики». Пересказ Л.Кузьмина, « Двенадцать девчонок». Пересказ Л.Кузьмина. Ознакомление с музыкальным инструментом кубыз. Слушание башкирской народной мелодии «Гульназира»</p> <p>ИЗО деятельность Лепка «Мишка с бочонком меда» Апликация «Ичиги для джигита» Рисование «Роскошный кафтан (жилет)»</p>

				Праздники «Каргатуй»
Чувашия				
Январь	Игры «Бои петухов», «Воробьи и кошка», «Гуси-лебеди», «Иголлка, нитка, узелок», «Простая лапта».	Беседы «Традиции и культура чувашского народа», «Столица Чувашии – город Чебоксар». Встреча с представителями чувашской общины из дома Дружбы народов»	Сказки « Девушка на луне» Перевод С. Шуртакова, «Почему сосна и ель вечно зеленая» пер. С. Шуртакова Поэзия «Засыпай сынок» обработка Л. Яхина.	Музыка Песенка « Засыпай сынок» (обработка Л.Яхнина.) Слушание чувашской народной мелодии. Ознакомление с музыкальными инструментами волынка (скрипка) ИЗО деятельность Лепка Сказочные герои. Апликация Украшение головной повязки – сурпан. Рисование «Украшение пояса» завитками. Праздники «Раштав» (Рождество) «Щеварины» (Масленица)
Удмуртия				
Февраль	Игры « Баня», «Водяной», «Слепой баран», «Маша и Яша», «Руческ», «Горячие табани», «Колечко» «Жмурки», «Лягушка», «С палочкой», «Лодыжки»	Беседы «Что такое народное искусство», «Ознакомление с легендой о возникновении гуслей» Беседа о музыкальном фестивале П.И. Чайковского Беседа о создателе всемирно известного автомата АК-47, ижевском конструкторе-оружейнике Михаиле Тимофеевиче Калашникове Встреча с детьми из городской удмуртской общины «Зардон»	Сказки « Как купец хотел солнце остановить» пересказ М. Булатова, « Красавица береза» пересказ М. Булатова, « Петух и курица», « Заным-Койдым», « Котофей Иванович». Проза В. Ванюшев «Я удмурт», «Друзья и хлеб» Ф. Васильев «Наши сосны» «Дождик», «Маковы цветы» пересказ Л. Кузьмина	Музыка Песенки, потешки. Считалки « Шанежка», « Дождик», « Гуля- голубок», « Считалка с яблоком» Ознакомление с музыкальным инструментом скрипка, ложки. ИЗО деятельность Лепка «Удмуртская посуда» Апликация «Украшение удмуртского платка-айшон» Рисование Рисование kota по сказке « Котофей Иванович», украшение головной косынки удмуртским орнаментом. Праздники «Толсур» (зимний праздник), «Бадзым нунал» (Пасха)
Мордовия				
Март	Игры «Слепая старуха», «Сова», «Паук и мухи», «За капустой», «За ягодой», «В камушки» (Кевняняса), «В	Беседы «Духовная культура Мордовского народа» «Заповедник имени П.Г. Смидовича, где находится	Сказки « Как собака друга искала», « Благородный медведь» (Обработка Э. Померанцева), « Два купеческих сына», « Жатва зимой». Поэзия «Родной мой край» Н.	Музыка Песенка. « Лесные утки». Обработка Н.Колпака. Ознакомление с музыкальным инструментом свирель - «нуди», скрипка - «каръеве» . ИЗО деятельность. Лепка Знакомство с посудой мордовских

	ворона», «В курочки», «Ключи от замка», «Круговой мяч»,	уникальный в Республике, музей фауны) Встреча с представителями мордовской общины из Дома Дружбы народов «Родник»	Эркай. «В России среди березовых просторов» А.Норкин	мастеров. Аппликация « Праздничный фартук» Рисование « Нарядный нагрудник» Праздник «Цвети мой край – Мордовия моя», «Мэрцишор» (праздник прихода весны).
Марий Эл				
Апрель	Игры «Катание мяча», «Барабанные палочки», «Золотые ворота»	Беседы «Народная песня – живой свидетель народного быта», «Марийский заповедник «Большая Кокшага»	Сказки «Гусли само дуды», «Ученый медведь», «Леший и мужик» (марийские народные сказки) Проза. « Пуговица» Н. Майн. Литературные сказки. « Лиса, сова и сорока». Пересказ А. Елагиной, « Мальчик- богатырь». Пересказ М. Булатова.	Музыка Песенки, потешки, пословицы, поговорки, считалки, загадки. «Колыбельная» перевод С. Поделкова, « Наше поле» перевод С. Поделкова Ознакомление с музыкальным инструментом гусли («карш»), волынка («шювыр») Народная музыкальная игра «Кукушка». ИЗО деятельность. Аппликация « Кружка для эран» Рисование « Национальный передник – Ончылсакыш» Праздник «Пеледыш пайрым» (Праздник цветов)
Республики Поволжья				
Май	Развлечение «Мы любим играть»	Беседа «Край мой - Татарстан»	Литературная викторина «Путешествие по знакомым произведениям»	Лепка «Страна фантазий» (полюбившиеся герои сказок народов Поволжья) Аппликация-рисование «Магазин народных промыслов» (Коллективная работа) Праздник «Все народы в гости к нам»

2.8 Взаимодействие с семьями воспитанников

«Мамы, папы, нам без вас - все равно, что вам без нас»

С. Михалков

Современная наука и практика убедительно доказывают, что семья играет определяющую и уникальную роль в формировании личности ребенка, ее не может заменить ни один из социальных институтов общественного воспитания. Даже самые квалифицированные педагоги, работающие по самым современным программам, не смогут конкурировать с родителями.

В семье происходит первичная социализация, формируются мировоззрение ребенка, его отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Родительская забота, безусловная любовь и принятие способствуют становлению у ребенка открытости и доверия к миру, готовности взаимодействовать с другими людьми на принципах взаимоуважения и терпимости; возникновению чувства собственного достоинства и веры в себя.

Именно поэтому *основной целью* взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в Программе является создание содружества «родители - дети - педагоги», в

котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих **задач**:

- установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей; - создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском саду;
- оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
- непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Принципы взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие педагогов с семьей реализуется на основе единых для всех направлений Программы «принципов (*психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, целостности, непрерывности, творчества*), преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания.

Принцип психологической комфортности предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.). Важнейшие условия доверительных отношений с родителями - уважение, конфиденциальность, стремление к диалогу, внимательность, проникновенность, неторопливость, которые не должны исключаться никакими обстоятельствами. Доброжелательность и открытость воспитателя, проявляемые по отношению к ребенку и его близким, вызывают ответную реакцию со стороны родителей: они начинают больше доверять детскому саду, испытывать потребность в педагогическом общении. Если родители чувствуют, что в детском саду им рады и воспитателю небезразлично все, что происходит с их ребенком, они начинают чаще обращаться к педагогам за советом; делиться своими тревогами в вопросах воспитания и развития ребенка; интересоваться тем, как прошел день ребенка в детском саду, его успехами и предпочтениями в различных видах деятельности. Очень важно, чтобы взрослые воспринимали детский сад не только с точки зрения комфортности, безопасности и полезности для ребенка, но также видели в нем ресурс для своего развития как родителей. Особого подхода и внимания требуют вопросы, касающиеся психологопедагогической помощи отдельным семьям, имеющим явные проблемы с воспитанием ребенка. Педагогу следует хорошо разбираться в возрастной и дошкольной психологии; знать о кризисах развития ребенка; уметь успокоить родителя, подобрать нужные слова. В отдельных случаях воспитатель привлекает к решению проблем практического психолога или социального педагога. Здесь очень важна позиция специалистов ДОО: ни в коем случае нельзя применять назидательный тон, высказывать оценочные суждения относительно ребенка или воспитательного потенциала родителей. Напротив, необходимо быть максимально корректными, доброжелательными и понимающими собеседниками.

Формы взаимодействия с родителями

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

Информационные (например, устные журналы; рекламные буклеты, листовки; справочно-информационная служба по вопросам образования дошкольников для жителей микрорайона; публикации, выступления в СМИ; информационные корзины, ящики; памятки и информационные письма для родителей; наглядная психологопедагогическая пропаганда и др.)

Организационные (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).

Просветительские (родительские гостиные; Школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).

Организационно-деятельностные (совместный с родителями педагогический мониторинг развития детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; совместные вернисажи; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); совместное творчество детей, родителей и педагогов; создание семейного портфолио; помощь в сборе природного и бросового материала для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на Интернет-сайте ДОО; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.).

Участие родителей в педагогическом процессе (занятия с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; совместные клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах и др.)

Поддержка родителей в саморазвитии и педагогическом образовании

Подход к взаимодействию с семьей в Программе раскрывает концептуальные идеи:

если в центре внимания развивающийся Ребенок, то ему должны соответствовать развивающийся Родитель, развивающийся Педагог.

План работы с родителями на 2023-2024 учебный год

Цель: Сплочение родителей и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

Месяцы	Название мероприятия
Сентябрь	1. Особенности развития детей 7 г.ж. 2. Задачи и содержание воспитательной работы с детьми в условиях ФГОС и ФОП ДО. 3. Комплектация детей в 1 татарские классы из татарских групп и детей тат. национальности ДОО.
Декабрь	1. Семья на пороге школьной жизни. Мотивационная готовность к школе. 2. Безопасность движения-наше общее дело. 3. Речевое развитие детей 6-7 лет. Любимые книги наших детей.
Март	1. Подготовка детей к школе. 2. Трудовое воспитание ребёнка-дошкольника. 3. Проект «Профессии наших родителей» 4. Комплектация детей в 1 татарские классы из татарских групп и детей тат. национальности ДОО.
Май	1. Наши достижения. Об итогах совместной воспитательно-образовательной работы детского сада и семьи за учебный год. 2. Итоги усвоения программного материала. 3. Открытые итоговые занятия в группах

2.9 Взаимодействие с социумом

МБДОУ осуществляет совместную работу с различными организациями города:

- **Детская поликлиника №1** - осуществляет профилактические и оздоровительные мероприятия;
- **ИМЦ** – осуществляет оказание научно-методической помощи педагогам, организация семинаров, курсов повышения квалификации педагогов, аттестация педагогических работников;

- **ФГБОУ НИСПТР** – осуществляет оказание научно-методической помощи педагогам и родителям в решении проблем воспитания и обучения дошкольников;
- **Музей истории города** - осуществляет нравственное воспитание дошкольников через организацию экскурсий, конкурсов;
- **«Городской дворец творчества детей и молодежи»** - участие воспитанников и педагогов в городских и республиканских конкурсах.
- **Городская библиотека** - осуществляет оказание методической помощи педагогам и родителям и проводит литературные вечера и праздники для дошкольников.

3. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение программы

Примерный перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды:

Программа разработана для реализации в условиях стандартных дошкольных образовательных организаций, поэтому создание развивающей предметно-пространственной среды не требует значительных финансовых вложений. Предложенный перечень является примерным и может корректироваться (расширяться, заменяться) в зависимости от возможностей образовательной организации и приоритетов возрастной группы.

<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
<i>Образные игрушки</i>	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Школа», «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».
<i>Предметы быта</i>	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
<i>Техника, транспорт</i>	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) и др. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
<i>Бросовые материалы и предметы-заместители</i>	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, разные виды кружев, бумаги; природный материал и пр.
<i>Ролевые атрибуты</i>	Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
<i>Атрибуты для уголка ряженья</i>	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев и др.
<i>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</i>	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра; куклы-марионетки, наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок и пр.
<i>Познавательное развитие</i>	

<p><i>Дидактические пособия и игрушки</i></p>	<p>Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.</p>
<p><i>Игрушки и оборудование для экспериментирования</i></p>	<p>Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита)</p>

3.2 Программно-методическое обеспечение

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: – формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

<p>Перечень программ, технологий и пособий</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. 2. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. –М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. 3. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду . – М.: Мозаика-синтез, 2000. 4. Рунова М.А., Бутилова А.В. «Ознакомление с природой через движение» – М.: Мозаика-синтез, 2006 5. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова М.А. «Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений» – М.: Мозаика-синтез, 1999. 6. Маханева М.Д. «С физкультурой дружить – здоровым быть». – М.: ТЦ «Сфера», 2009. 7. Галицына Н.С. «Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении». – М.: Скрипторий, 2004. 8. Щербак А.П. «Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении». – М.: Владос,2001.
--	---

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей.

<p>Перечень программ технологий и пособий</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: Методическое пособие. - М: Мозаика-Синтез, 2008-2010. 2. Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» М.: Мозайка-Синтез» 2010г. 3. Денисова Д., Дорожин Ю., рабочая тетрадь «Математика для дошкольников» М.: Мозайка-Синтез» 2010г. 4. Дыбина О.В. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» М.: Мозайка-Синтез» 2010г. 5. Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» М.: Мозайка-Синтез» 2019г. 6. Денисова Д., Дорожин Ю., «Математика для малышей» рабочая тетрадь.- М.: Мозайка-Синтез» 2010г. 7. Денисова Д., Дорожин Ю., «Математика для дошкольников» рабочая тетрадь.-
---	---

<p>М.: Мозайка-Синтез» 2010г.</p> <p>8. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду- М.: Мозайка-Синтез» 2019г.</p> <p>9. Николаева С.Н. «Юный эколог» // В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.</p> <p>10. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического</p>

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

Перечень пособий и технологий	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бодаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада .- Воронеж, 2007. 2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. 3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. - М. Мозайка-Синтез, 2019. 4. Гербова В.В. Правильно или неправильно. Наглядно-дидактическое пособие. - М. Мозайка-Синтез, 2008-2010. 5. Развитие речи: Рабочие тетради для занятий с детьми. - М. Мозайка-Синтез, 2011.- (Школа семи гномов). 6. Азбука для малышей: Рабочие тетради для занятий с детьми. - М. Мозайка-Синтез, 2011.- (Школа семи гномов). 7. Прописи для малышей. Рабочие тетради для занятий с детьми. - М. Мозайка-Синтез, 2011.- (Школа семи гномов). 8. Уроки грамоты: Рабочие тетради для занятий с детьми. - М. Мозайка-Синтез, 2011.- (Школа семи гномов). 9. Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989. 10. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. 11. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. 12. Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992. 13. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987. 14. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983. 15. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966. 16. Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994. 17. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. 18. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. 19. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993. 20. Сидорчук Т.А. Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине. Технология ТРИЗ М.: «Аркти» 2010. 21. Сидорчук Т.А. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок. Технология ТРИЗ М.: «Аркти» 2010.
	<ol style="list-style-type: none"> 22. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи», М.: Мозайка-синтез» 2010г.- Д.Денисова, Ю.Дорожин, рабочая тетрадь «Прописи для дошкольников» М.: Мозайка-синтез» 2010г.- Д.Денисова, Ю.Дорожин, рабочая тетрадь «Уроки грамоты для дошкольников» М.: Мозайка-синтез» 2010 г.- Д.Денисова, Ю.Дорожин, рабочая тетрадь

	<p>«Прописи для малышей» М.: Мозайка-синтез» 2010г.</p> <p>23. Д.Денисова, Ю.Дорожин, рабочая тетрадь «Уроки грамоты для малышей» М.: Мозайка-синтез» 2010 г.</p> <p>24. Д.Денисова, Ю.Дорожин, рабочая тетрадь «Развитие речи у малышей» М.: Мозайка-синтез» 2010 г.</p> <p>25. Серия «Грамматика в картинках»: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозайка-Синтез, 2007-2011.</p> <p>26. Серия «Рассказы по картинкам»: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозайка-Синтез, 2005-2011.</p> <p>27. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи», М.: Мозайка-синтез» 2010г- Д.Денисова, Ю.Дорожин, рабочая тетрадь «Прописи для дошкольников» М.: Мозайка-синтез» 2010г.- Д.Денисова, Ю.Дорожин, рабочая тетрадь «Уроки грамоты для дошкольников» М.: Мозайка-синтез» 2010 г.- Д.Денисова, Ю.Дорожин, рабочая тетрадь «Прописи для малышей» М.: Мозайка-синтез» 2010г.</p> <p>28. Д.Денисова, Ю.Дорожин, рабочая тетрадь «Уроки грамоты для малышей» М.: Мозайка-синтез» 2010 г.</p> <p>29. Д.Денисова, Ю.Дорожин, рабочая тетрадь «Развитие речи у малышей» М.: Мозайка-синтез» 2010 г.</p> <p>30. Серия «Грамматика в картинках»: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозайка-Синтез, 2007-2011.</p> <p>31. Серия «Рассказы по картинкам»: Наглядно-дидактическое пособие. - М.: Мозайка-Синтез, 2005-2011.</p> <p>32. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (2 младшая, средняя, старшая, подготовительная группа). Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2007.</p> <p>33. Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозайка-синтез» 2005-2010.</p> <p>34. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим детей с литературой». -М.: ТЦ «Сфера» 2009 г.</p> <p>35. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010 8. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.</p> <p>36. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.</p> <p>37. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.</p> <p>38. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.</p>
--	--

Образовательная область «Художественное – эстетическое развитие»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

<p>Перечень программ технологий и пособий</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Комарова Т.С. Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада: Методическое пособие. - М.: Мозайка-Синтез., 2010. 2. Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет) 4. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома: Методическое пособие. - М.: Мозайка-Синтез., 2005-2010. 5. Колдина Д.Н. «Календарно-тематическое планирование. Лепка в детском саду». - М.: Мозайка-Синтез, 2021. 6. Колдина Д.Н. «Календарно-тематическое планирование. Рисование в детском саду». - М.: Мозайка-Синтез, 2020. 7. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. 8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
---	---

	<p>9. Пантелеева Л.В. «Музей и дети»</p> <p>10. Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет)</p> <p>11. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.</p> <p>12. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.</p> <p>9. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.</p> <p>10. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).</p> <p>11. Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.</p> <p>12. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.</p> <p>13. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.</p> <p>14. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.</p> <p>15. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.</p> <p>16. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.</p> <p>17. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.</p> <p>18. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>19. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.</p> <p>20. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.</p> <p>21. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.</p> <p>22. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.</p>
--	--

Образовательная область «Социально-личностное развитие»

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Перечень программ технологий и пособий	<p>1. Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников (конспекты занятий).-М.:Перспектива 2008</p> <p>2. Арнаутова Е.П. Опрос как метод изучения семейного воспитания дошкольников. – М.: ДОМ, 2007.</p> <p>3. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2011.</p> <p>4. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>5. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.</p> <p>6. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>7. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010,</p> <p>8. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 20092010.</p> <p>9. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p>
--	--

	10. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
	11. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.
	12. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.
	13. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез, 2006
	14. Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду».-М.: Мозайка-синтез, 2006-2010.
	15. Куцакова Л.В. «Творим и мастерим» ».-М.: Мозайка-синтез, 2008-2010.
	16. Петрова В.И, Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет» ».-М.: Мозайка-синтез, 2007-2010.
	17. Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
	18. Микляева Н.В. Социально-нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет. Конспекты занятий М.: «Айрис-пресс» 2009.
	19. Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.
	20. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.
	21. Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.
	22. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2004.
	23. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
	24. Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Примерный перечень художественной литературы от 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беяночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского),

Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржанных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений от 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры. Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка",

"Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик". Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи". Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения". Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными

представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет). Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 19

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 202

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.3.Развивающая предметно-пространственная среда

При реализации основной общеобразовательной программы МДОУ отмечается большая роль предметно-развивающей среды в развитии и обучении детей раннего и дошкольного возраста.

Цель создания предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении — обеспечить жизненно важные потребности формирующейся личности: витальные, социальные, духовные.

Основными элементами предметно-пространственной составляющей являются архитектурно-ландшафтные и природно-экологические объекты; художественные студии; игровые и спортивные площадки и их оборудование; игровые пространства, оснащённые тематическими наборами игрушек, игровыми материалами; аудиовизуальные и информационные средства воспитания и обучения и др.

В состав предметно-игрового компонента входят: крупное организующее игровое поле; игровое оборудование; игровая атрибутика разного рода, игровые материалы. Все компоненты развивающей предметной среды увязываются между собой по содержанию, масштабу художественному решению.

Предметно-развивающая среда в ДОО выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию (не только развивающая, но и развивающаяся система).

Окружающий предметный мир необходимо пополнять, обновлять в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

При создании предметно-пространственной развивающей среды придерживались следующих **принципов**:

Насыщенность среды соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства).

Образовательное пространство должно включать средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

Трансформируемость предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания программы, реализуемого здесь и сейчас). Пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

Вариативность предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

Доступность обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства

располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

Безопасность предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты).

При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывался гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства).

Дошкольная организация имеет материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей имеется: участок при дошкольной организации со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра (физиокабинет), изолятор, физкультурные центры в группах.

Для познавательного развития имеются материалы трёх типов объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-ознаковый материал (например, телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы); материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т.п.). Данная группа материалов должна включать и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.). Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий; математические мульти-разделители, цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для *социально-коммуникативного развития*: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включает материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие).

Для *речевого развития*: театрализованные, речевые центры, центры для настольно-печатных игр.

Для *художественно-эстетического развития*: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.).

Дошкольная организация оснащена оборудованием для разнообразных видов детской деятельности в помещении и на участках. В группах находится игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, познавательного развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Предметно-пространственная развивающая среда соответствует возрастным периодам развития ребёнка дошкольного возраста от 3 до 7 лет

Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 3 до 7 лет в дошкольной организации обеспечивает реализацию ведущего вида деятельности — игры. Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах детей дошкольного возраста включает:

- игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссёрских игр: наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));
- литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т. д.);
- центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);
- центр театра (различные виды театра, уголок ряжения и т. д.); центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);
- центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);
- центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр); · центр математики (игры и игрушки математической направленности);
- центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников);
- центр физической культуры (спортивный уголок, материалы для игр); центр детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры, подарков для малышей и т. д.);
- центр трудовой деятельности (материалы для обучения детей приготовлению блюд, починке одежды, стирке и т. д.).
- центр национально – патриотического воспитания.

Технические средства:

- технические устройства (аппаратура): технические устройства экранной статической проекции (проекторные аппараты); звуковая аппаратура (аудиотехника); экраннозвуковая аппаратура: кинопроекторная аппаратура (кинокамера, кинопроектор), видеоаппаратура (видеомагнитофон, видеокамера, видеопроектор дисков), мультимедиа-компьютеры; вспомогательные технические средства: экраны, плазменные панели, электронные доски, периферийные устройства (монитор, клавиатура, манипуляторы, принтер, плоттер, сканер, звуковые колонки и др.),
- цифровой фотоаппарат, лазерная указка и др.;
- дидактические носители информации (экранные: статические (диапозитивы, диафильмы, транспаранты (кодопособия), эпидиорамы); динамические: немое кино, неозвученные анимационные фильмы; звуковые: магнитофонная запись, радиопередачи, цифровая запись; экранно-звуковые (комбинированные): звуковое кино, озвученные диафильмы и слайды, видеозаписи, телепередачи, учебное кино (кинопособия)).

Средства методического обеспечения:

- электронные учебно-методические комплексы, содержащие разнообразный образовательный материал, необходимый для реализации Программы;
- мультимедийные презентации; развивающие компьютерные игры и электронные наглядные средства обучения;
- слайд-альбомы; учебное видео и обучающие телепрограммы;
- видео и фотоматериалы с элементами анимации; пакеты прикладных программ по различным образовательным областям;
- учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.); - методические разработки (рекомендации).
- Слайд - альбомы по тематике «Моя малая Родина Татарстан», «Изучаем татарский язык».

3.4 Режим дня на 2023-2024 учебный год

Приём детей, утренний фильтр, прогулка	6.00-7.50	Балаларны кабул итү, иртэнге фильтр, саф хавад булу
Подготовка к утренней гимнастике, утрення гимнастика	7.50-8.17	Иртэнге гимнастикага эзерлек, иртэнге гимнастика
Подготовка к завтраку. Совместная деятельность Завтрак	8.17-8.40	Иртэнге ашка эзерлек, уртак эшчэнлек. Иртэнге аш.
Игровая деятельность. Подготовка к образовательной деятельности. Совместная деятельность	8.40-8.50	Уен эшчэнлеге, балалар белэн эшгэ эзерләнү, уртак эшчэнлек
<p>ООД Пн 9.40-10.10 Второй завтрак 9.30 10.20-10.50- 1п 11.00-11.30-2п 16.00-16.30 Вт 8.50-9.20 Второй завтрак 9.25 9.30-10.00 10.10-10.40 15.20-15.50 Ср 9.40-10.10 Второй завтрак 9.30 10.20-10.50- 1п 11.00-11.30 2п 16.00-16.30 Чт 9.00-9.30 Второй завтрак 9.30 9.40-10.10 15.20-15.50- 1п 16.00-16.30-2п Пт 9.00-9.30 Второй завтрак 9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 на воздухе</p>	8.50-11.30	<p>ББЭ Дүш 9.40-10.10 Икенче иртэнге аш-9.30 10.20-10.50- 1п 11.00-11.30-2п 16.00-16.30 Сиш 9.50-9.20 Икенче иртэнге аш-9.25 9.30-10.00 10.10-10.40 15.20-15.50 Чәр 9.40-10.10 Икенче иртэнге аш-9.30 10.20-10.50- 1п 11.00-11.30 2п 16.00-16.30 Пән 9.00-9.30 Икенче иртэнге аш-9.30 9.40-10.10 15.20-15.50- 1п 16.00-16.30-2п Жом 9.00-9.30 Икенче иртэнге аш-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50 саф хавада</p>
Игровая самостоятельная деятельность. Совместная деятельность детей и взрослых Подготовка к прогулке, прогулка.	11.30-12.15	Балаларның мөстәкыйль уен эшчәнлеге. Саф хавага чыгыргы эзерлек, саф хавада булу.
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.50	Төшке аш.
Гигиенические процедуры, сон.	12.50-15.10	Су процедуралары, көндөзгө йокы
Пробуждение, оздоровительные мероприятия (корректирующая гимнастика)	15.10-15.15	Йокыдан уяну, чыныктыру чаралары,
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.20	Көндөзгө ашка эзерлек, көндөзгө аш.
Индивидуальная работа, игры малой подвижности, самостоятельная деятельность детей под наблюдением воспитателя.	15.20-16.26	Шәхси эшчәнлек, аз хәрәкәтле уеннар, тәрбияче күзәтү астында мөстәкыйль эшчәнлек.
Гигиенические процедуры, подготовка к ужину, ужин	16.26-16.56	Су процедуралары, кичке ашка эзерлек, кичке аш
Гигиенические процедуры, подготовка К вечерней прогулке.	16.56-17.06	Су процедуралары, кичке саф хавага чыгарага эзерлек
Прогулка, уход детей домой	17.06-18.00	Кичке саф хавада булу, балаларны өйләренә озату.

График получения пищи

№ группы	Возраст	Получение	Завтрак	Второй завтрак	Обед	Полдник	Ужин
2 группа	6-7 лет		8.17	9.22	12.15	15.08	16.26

3.5 Сетка образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.40-10.10- Обучение грамоте	8.50-9.20-Развитие Речи	9.40-10.10 - Рисование	9.00-9.30- ФЭМП	9.00-9.30- Рисование
10.20-10.50- 1п Тат.яз 11.00-11.30-2п Тат.яз	10.10-10.40-ФИЗО	10.20-10.50- 1п Тат/ФЭМП 11.00-11.30-2п ФЭМП/Тат	9.40-10.10- ФИЗО 15.20-15.50- 1п Тат.яз	10.20-10.50- ФИЗО на св воздухе
16.00-16.30- Музыка	15.20-15.50 Лепка/Аппликация	16.00-16.30 Музыка	16.00-16.30- 2п Тат.яз	

3.6 Оздоровительные мероприятия

В группе используются наиболее эффективные и доступные для детей дошкольного возраста закаливающие мероприятия. Их примерный перечень скорректирован с учетом региональных климатических и сезонных особенностей. А также имеющих условий для проведения закаливающих процедур.

При организации закаливания учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития детей, соблюдается постепенность и непрерывность мероприятий; соблюдается методики выбранного вида закаливания. Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим группы. Чем старше дошкольники, тем больше возможностей для проведения закаливающих процедур и, соответственно, увеличивается время для и проведения. Закаливающие мероприятия проводятся как в организованной деятельности (Физкультурные занятия в помещении и на улице, подвижные. Спортивные игры. Физические упражнения и другие виды двигательной деятельности), так и отведенное время присмотра и ухода за детьми.

Оздоровительные мероприятия на осенний/весенний период: Сквозное проветривание; утренняя прогулка; утренняя гимнастика; дыхательная гимнастика; корректирующая гимнастика; гимнастика пробуждения; физкультурные занятия; солевое полоскание зева; йодно-солевое топтание; пальчиковая гимнастика; гимнастика для глаз; физкультминутки.

Оздоровительные мероприятия на зимний период. Сквозное проветривание; утренняя прогулка; утренняя гимнастика; дыхательная гимнастика; корректирующая гимнастика; гимнастика пробуждения; хождение по ребристой доске после сна; физкультурные занятия; солевое полоскание зева; йодно-солевое топтание; пальчиковая гимнастика; гимнастика для глаз; физкультминутки.

Оздоровительные мероприятия на летний период. Утренняя прогулка; утренняя гимнастика; пробежки; дыхательная гимнастика; коррегирующая гимнастика; гимнастика пробуждения; хождение по ребристой доске после сна; физкультурные занятия; хождение босиком по полу, песку, гальке, скошенной траве; пальчиковая гимнастика; гимнастика для глаз; игры с водой в мини-бассейнах на свежем воздухе; закаливание солнцем, воздухом и водой.

3.7 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в программу включен раздел «Культурно - досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных праздниках (Сюмбеля, Навруз).

План развлечений и праздников на 2023 -2024 год

№п/п	Тематика	Месяц	Ответственный
1	Развлечение «День знаний», «Белем бэйрэме»	сентябрь	Муз. руководители воспитатели Инструктор ФК
	«Праздник картошки»		
	Турнир «Школа светофорных наук» (подготовительные группы)		
	«Праздник картошки»		
2	«День пожилого человека» (поздравления бабушек и дедушек)	октябрь	Муз.руководители Воспитатели Воспитатель по обучению тат.яз
	«Хуш килэсең, Сөмбелә!»		
	А.Алиш и писатель и герой" тематическое занятие Мероприятия, посвященные декаде старшего поколения		
	“Минута славы 2021!”		
3	Спортивное развлечение "Приглашаем детвору на спортивную игру"	ноябрь	Инструкторы по ФК Муз.руководители Воспитатели
	Концерт «Мама –лучший друг»		
	«Звёздочки XXI века» - Городской конкурс		
4	«Проделки снеговика» (младшие, средние группы) -спортивный досуг	декабрь	Муз. руководители воспитатели Воспитатели Инструктор ФК Воспитатель по обучению тат.яз
	«Малые и зимние олимпийские игры» (старшие и подготовительные группы)		
	Выставка поделок «Мастерская Деда Мороза» Новогодние утренники «В гости к дедушке Морозу», «Хуш килэсен Яна ел!»		
5	Всемирный день «Спасибо» (старшие и подготовительные группы)	январь	Муз.руководители Воспитатели Инструктор ФК
	«Наши любимые мультфильмы»-выставка детских рисунков		
	«Правила дорожные знать каждому положено!»		

6	День Защитника Отечества «Будем солдатами!» - спортивное развлечение	февраль	Инструкторы по ФК Муз.руководители Воспитатели
	"М.Джалиль - великий поэт!" - тематическое занятие.		
	«Международный день родного языка»		
	«Масленица»-музыкально-спортивные досуг		
7	Развлечение «Нәүрүз»	март	Воспитатели по обучению тат.языка Муз. руководители воспитатели
	Масленица – проводы зимы		
	«Очень маму я люблю!», «Әниләр бәйрәме»		
	Выставка поделок из бросового материала «Подарок на 8 Марта»		
	Городской конкурс «Татар кызы, татар малае»		
8	«День смеха»	апрель	Инструкторы по ФК Муз.руководители Воспитатели Воспитатели по обучению тат.языка
	Спортивное развлечение «Космический десант» «День Земли» (экологическое развлечение)		
	Халык шагыйре Г.Тукай		
	Конкурс чтецов, посвященный дню Рождения Г.Тукая		
9	Чемпионат «Все на футбол»	май	Инструкторы по ФК Муз.руководители Воспитатели Воспитатели по обучению тат.языка
	«Спасибо за Победу!»		
	БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК		
	“До свидания, Детский сад!”		
	“Карга боткасы”		

Пропиуровано зрен меровано
Заведущий МБДОУ №125 «Затейники»
Сытькова

